

Veranstaltungsprogramm für das Schuljahr 2011/2012

- Fortbildungsseminare für Lehrkräfte weiterführender Schulen
- Fotoworkshops
- Fotowoche

<< **34 Jahre AKF** >>

Dr.-Schott-Str. 54 D-94227 Zwiesel
Postfach 1122 D-94220 Zwiesel
Telefon 09922/1866 Telefax 09922/60378
www.akf-fotoschulung.de e-mail: akf-zwiesel@gmx.de
VR-Bank eG Zwiesel BLZ 74164149 / Kto 2572214

**Ausbildung und Weiterbildung von Lehrkräften, Beratung
und Information**

- 2 -

(0) Inhalt:

Allgemeines	2
Wochenendseminare	6
Einführungsseminare	6
Weiterbildungsseminare	8
Videseminar	11
Fotowoche	12
Hinweise	13

(I) ALLGEMEINES

Auch im Schuljahr 2011/2012 bietet Ihnen der **AKF – der Arbeitskreis für Fotografie an weiterführenden Schulen in Bayern e.V.** - wieder eine Reihe von Wochenendseminaren und eine Fotowoche zu verschiedenen Themen aus den Bereichen analoge und digitale Fotografie sowie ein Seminar zur Videotechnik an. Unser Programm für dieses Schuljahr möchten wir Ihnen hiermit vorstellen und hoffen, dass viele für Sie interessante Themen darin enthalten sind.

Mit den Wochenendseminaren wendet sich der AKF in erster Linie an Lehrkräfte, die an ihren Schulen in Foto- oder Videokursen unterrichten oder sich für den Unterricht in analoger oder digitaler Fotografie bzw. Videotechnik vorbereiten wollen. Darüber hinaus stehen die Seminare, soweit dies deren Kapazität zulässt, jedoch gerne auch weiteren Interessenten offen.

Das Seminarprogramm umfasst in den genannten Bereichen sowohl Einführungs- wie auch Weiterbildungsseminare.

Die Adressen der Veranstaltungsorte sind:

Passau	Adalbert-Stifter-Gymnasium Innstraße 69 94032 Passau
Zwiesel	Gymnasium Zwiesel Fotolabor Dr.-Schott-Straße 54 94227 Zwiesel

- 3 -

Die Wochenendseminare des AKF beginnen, falls nichts anderes angegeben ist, jeweils am **Freitag um 16:30 Uhr** und enden am **Sonntag gegen 12:00 Uhr**.

Die **Seminargebühr** beträgt, soweit nichts anderes angegeben ist, für **AKF-Mitglieder € 50.-**, für **Nichtmitglieder des AKF € 80.-**.

Bei materialaufwendigen Seminaren kann ein Beitrag zu den Materialkosten berechnet werden, maximal jedoch € 20.- pro Seminar und Teilnehmer.

Bei Seminaren, für die wir auf Honorarbasis Referenten oder Fotomodelle verpflichten müssen, werden die Referenten- bzw. Modellhonorare zusätzlich zu den Seminargebühren auf die Teilnehmer umgelegt.

In den Seminaren wird neben der theoretischen Behandlung des Themas ausreichend Gelegenheit zur praktischen Arbeit der Seminarteilnehmer und zum Gespräch über fotografische Fragen und Probleme gegeben. Für Übernachtungen am Seminarort können über den AKF Zimmer reserviert werden. Für Anfragen zu den Seminaren wenden Sie sich bitte schriftlich, telefonisch oder per Fax an:

**AKF - Arbeitskreis für Fotografie
an weiterführenden Schulen in Bayern e.V.
z.Hd. Stefanie Kaehler
Am Grubhügel 39, 94209 Regem
Telefon 0171/8818775 – Fax 09921/4870
E-Mail: Stefanie.Kaehler-Regem
@t-online.de**

oder an:

**AKF - Arbeitskreis für Fotografie
an weiterführenden Schulen in Bayern e.V.
z.Hd. StD Horst Hacker, DGPh
Postfach 1122, 94220 Zwiesel
Telefon 09922/1866 - Telefax 09922/60378
E-Mail: akf-zwiesel@gmx.de**

Anschrift für die Anmeldung zu den Seminaren:

• **Zwiesel**
an AKF - Arbeitskreis für Fotografie
an weiterführenden Schulen in Bayern e.V.
Postfach 1122, 94220 Zwiesel
Telefon 09922/1866 Fax 09922/60378
E-Mail: akf-zwiesel@gmx.de

• **Passau**
an AKF - Arbeitskreis für Fotografie
an weiterführenden Schulen in Bayern e.V.
Telefon 0171/8818775 – Fax 09921/4870
E-Mail: Stefanie.Kaehler-Regen@t-online.de

Ihre Anmeldung erbitten wir, soweit dies nicht anders angegeben ist, bis spätestens zwei Wochen vor Seminarbeginn. Anmeldungen zu den Veranstaltungen des AKF sind verbindlich. Bitte haben Sie Verständnis, dass wir bei Abmeldungen nach dem Termin des Anmeldeschlusses Stornierungskosten in Höhe von 50% der Seminargebühren, sowie ggf. der Referenten- und Modellkosten und bei Zimmerreservierungen des Zimmerpreises erheben müssen.

Bei Verhinderungen eines Referenten behält sich der AKF vor, einen Ersatzreferenten mit der Durchführung der Veranstaltung zu betrauen.

Eine Bestätigung Ihrer Anmeldung seitens des AKF erfolgt nicht. Sollte eine Veranstaltung nicht stattfinden können, werden Sie bis spätestens eine Woche vor Veranstaltungsbeginn von uns verständigt.

Der AKF würde sich freuen, wenn das breit gefächerte Seminarangebot für das Schuljahr 2011/2012 wieder, ebenso wie in den vergangenen Jahren, auf großes Interesse treffen würde.

Gebühren bitten wir Sie ggf. auf folgende Konten mit Angabe der Seminarnummer und des Datum im Verwendungszweck zu überweisen:

Für die Seminare in Zwiesel sowie die Fotowoche
KtoNr. 302572214
VR-Bank e.G. Zwiesel, BLZ 741 641 49

Für die Seminare in Passau
KtoNr. 2572214
VR-Bank e.G. Zwiesel, BLZ 741 641 49

Bei Wochenendseminaren können die Gebühren auch während des Seminars in bar entrichtet werden.

Stefanie Kaehler
(Vorsitzende des AKF)

Kennbuchstaben für Seminarorte:

P Passau
Z Zwiesel
F Fotowoche

(II) WOCHENENDSEMINARE

1 Einführungsseminarreihe analoge und digitale Fotografie:

In den Einführungsseminarreihen des AKF werden ausführlich die Grundlagen der analogen und digitalen Fotografie behandelt. Diese Seminarreihen vermitteln Lehrkräften, die sich auf die Erteilung von Unterricht in den Fachbereichen analoge bzw. digitale Fotografie vorbereiten wollen, das hierfür nötige Grundlagenwissen. Ebenso sind diese Seminarreihen auch für weitere Interessenten geeignet, die sich ausführlich über die Grundlagen der analogen und digitalen Fotografie, von der Geräte- und Aufnahmetechnik bis zur Ausarbeitung des Bildes, informieren möchten.

Z.1.1 23.09. – 25.09.2011
Einführung in die Fotografie, Teil 1

Seminarort: Zwiesel
Seminarinhalt:

- Grundlegende Gemeinsamkeiten und Unterschiede analoger und digitaler Kameras
- Welche Kamera für welche Aufgabenbereiche
- Belichtungszeit, Blende und Objektivbrennweiten und ihre Wirkung bei der Bildgestaltung
- Aufnahmetechnik
- Aufnahmetechnisches Zubehör

Referent: *Horst Hacker, DGPh, AKF*

**Z.1.2 14.10. – 16.10.2011
Digitale Bildbearbeitung I**

Seminarort: Zwiesel

Seminarinhalt:

- Wie kommt das Bild in den Rechner
- Dateiformate
- Bildbearbeitungsprogramme
- Bildausschnitt
- Belichtungs- und Farbkorrektur
- Drehen, Spiegeln
- Einfache Verfremdungstechniken
- Erste Schritte mit Adobe Photoshop

Referent: Martin Pfaller, AKF

**Z.1.3 11.11.– 13.11.2011
Einführung in die Fotografie, Teil 2**

Seminarort Zwiesel

Seminarinhalt:

- Grundlagen der Schwarzweiß-Labortechnik in der klassischen, analogen Fotografie
- Filmentwicklung
- Vergrößerungstechnik

Die Teilnehmer werden gebeten zu diesem Seminar einen belichteten, aber unentwickelten SW-Film, Kodak TMax 100, Kleinbild- oder Mittelformat, mitzubringen.

**Referenten: Horst Hacker, DGPh, AKF
Franziska Biernat, AKF**

2. Weiterbildungsseminare analoge und digitale Fotografie:

Die Weiterbildungsseminare des Arbeitskreises befassen sich mit speziellen Gebieten der Fotografie aus den Bereichen Grundlagen, Bildgestaltung, Aufnahmetechnik und Labortechnik sowie digitale Fotografie und Bildbearbeitung. Sie bieten Lehrkräften aller Schularten, die bereits Fotounterricht erteilen, die Möglichkeit, ihre Kenntnisse zu erweitern und somit ihren Unterricht vielseitiger und effektiver zu gestalten. Sie geben aber auch Kolleginnen und Kollegen, die keinen Fotounterricht erteilen, sich aber im Rahmen ihrer schulischen Tätigkeit mit Fragen der Fotografie beschäftigen oder sich allgemein für Fotografie interessieren sowie weiteren Interessenten Gelegenheit, sich fotografisch weiterzubilden.

Neben der Vermittlung der theoretischen Grundlagen und praktischen Demonstrationen bieten die Seminare auch ausreichend Gelegenheit zur eigenen praktischen Arbeit.

**Z.2.1 27.01. – 29.01.2012
SW-Laborarbeiten mit Gradationswandel-papier und dem Splitgrade-Modul**

Seminarort : Zwiesel

Seminarinhalt: Das Gradationswandelmodul ermöglicht eine automatische Steuerung der Gradation bei Vergrößerungen.

- Gerätevorstellung der Produkte der Fa. Heiland
- Das Arbeiten mit dem Gradationswandelmodul
- Vergrößerungspraxis

Die Teilnehmer werden gebeten zu diesem Seminar einen belichteten, aber unentwickelten SW-Film, Kodak TMax 100, Kleinbild- oder Mittelformat mitzubringen.

Referenten: Herr Heiland, Fa. Heiland

**Z.2.2 16.03. – 18.03.2012
Digitale Bildbearbeitung II**

Seminarort Zwiesel

Seminarinhalt:

Vorausgesetzt wird die Teilnahme an Teil 1 oder entsprechende Kenntnisse in digitaler Bildbearbeitung. Die Inhalte bauen auf Teil 1 auf.

- Kalibrierung
- Ebenentechnik
- Kompositionstechnik
- Arbeiten mit RAW-Dateien

Referent: Martin Pfaller, AKF

**Z.2.3 20.04. – 22.04. 2012
Die Beherrschung von Licht und Schatten in der Fotografie**

Seminarort: Zwiesel

Seminarinhalt:

Die Bestimmung des Farbcharakters einer Lichtquelle, die genaue Ermittlung der Belichtungszeit und die Beherrschung der Hell-Dunkel-Kontraste im Motiv sind für eine gelungene Aufnahme von grundsätzlicher Bedeutung. Bei schwierigen Motiven hilft nur der Einsatz externer Messgeräte. Die Firma Gossen bietet hier eine große Auswahl entsprechender Messgeräte.

- Vorstellung der Licht- und Belichtungsmessgeräte des Hauses Gossen.
 - Die Messgeräte im Einsatz
 - Kontrastmessung und Kontrastbeherrschung
 - Aufnahmepraxis
 - Sichtung und Besprechung der Ergebnisse
- Wir arbeiten bei diesem Seminar mit Digitalkameras

Referent : Herr Müller, Fa. Gossen

**Z.2.4 18.05. – 20.05.2012
Reportagefotografie**

Seminarort: Zwiesel

Seminarinhalt:

Fotoreportagen, vor allen solche, die zur sofortigen Veröffentlichung anstehen, sind ein Aufnahmebereich der ohne Einsatz digitaler Kameras heute nicht mehr denkbar ist. Wir werden bei diesem Seminar daher ausschließlich mit digitalen Kameras arbeiten. Geplant sind in der Praxis zwei Themen, eine Reportage in einer Glashütte sowie eine Reportage über das Glasmuseum in Frauenau

- Geräteauswahl für die Reportagefotografie
- Das Equipments und seine Handhabung
- Thema und Art der Reportage
- Reportagepraxis
- Bearbeitung der Digitalaufnahmen
- Sichtung und Besprechung der Ergebnisse

Referent : Horst Hacker, DGPh, AKF

**Z.2.5 22.06. – 24.06.2012
Filtertechnik in der Digitalfotografie**

Seminarort Zwiesel

Seminarinhalt:

Auch in der Digitalfotografie können, trotz aller Möglichkeiten der Nachbearbeitung am Rechner, geeignete Filter stark zur Bildoptimierung beitragen. Besonders Polfilter, Variograufilter und natürlich Infrarotfilter sind hier bestens geeignet die Bildaussage zu steigern oder zu verändern.

- Filterarten und Filterwirkung
- Filter für die digitale SW-Fotografie
- Filter für die digitale Farbfotografie
- universelle Filter, Spezialfilter
- Filtereinsatz in der Praxis
- Sichtung und Besprechung der Ergebnisse

Die Teilnehmer werden gebeten mit der Anmeldung auch die Durchmesser der Filtergewinde ihrer im Seminar zum Einsatz kommenden Objektiv anzugeben.

Referent : Herr Metzger, Fa. Heliopan

3. Seminarreihe digitale Videobearbeitung:

In der Seminarreihe digitale Videobearbeitung des AKF werden ausführlich die Grundlagen der digitalen Videobearbeitung behandelt. Die Seminarreihen vermittelt Lehrkräften, die sich mit Videobearbeitung im Rahmen des Unterrichts befassen, bzw. modernen Medienunterricht anbieten wollen, das hierfür nötige Grundwissen. Ebenso bieten die Seminarreihen Lehrkräften aller Schularten, die sich für diesen Bereich digitaler Medien interessieren, die Möglichkeit, ihre Kenntnisse zu erweitern und zu vertiefen. Darüber hinaus haben auch Kolleginnen und Kollegen, die sich nur im Rahmen ihrer schulischen Tätigkeit mit Fragen der digitalen Videobearbeitung beschäftigen oder sich dafür interessieren sowie weiteren Interessenten Gelegenheit, sich hier weiterzubilden.

Neben der Vermittlung der theoretischen Grundlagen und praktischen Demonstrationen bieten die Seminare auch ausreichend Gelegenheiten zur eigenen praktischen Arbeit.

**P.3.1 02.12. – 03.12.2011
Einführung in die digitale
Videobearbeitung**

Seminarort: Passau

Seminarinhalt:

- Wie kommt der Film in den Computer
- Dateiformate
- Videobearbeitungsprogramme und Systemvoraussetzungen
- Schnitt
- Spezialeffekte (Überblendung, Musikuntermalung...)
- Gestaltung von Vor- und Abspann
- Ausgabe auf DVD

Die Teilnehmer werden gebeten, digitales Filmmaterial auf DVD oder USB-Stick mitzubringen

Referent: StRin Stefanie Kaehler, AKF

Seminargebühr bei diesem Seminar für AKF-Mitglieder € 35.--, für Nichtmitglieder des AKF € 55.--

(III) FOTOWOCHE

F.1 02.06. – 09.06.2012 (Pfingstferien)

Vorsommer in der Südsteiermark

**Referenten und Leiter der Fotowocche :
Horst Hacker, DGPh, AKF
Richard Ludačka, AKF**

Für diese Woche haben wir uns wieder im Weinbauernhof „Oberer Zotzel“, auf einer Anhöhe über der südsteirischen Weinstraße in der Nähe von Gamlitz eingemietet, in dem wir in dieser Woche die einzigen Gäste sind. Wir werden von dort aus die als steirische Toskana bekannte Südsteiermark fotografisch erkunden. Unsere Aufnahmebereiche umfassen die typische vom Weinbau geprägte Landschaft, die Architektur, sowie die Menschen dieser Region. Die frühsummerliche Vegetation und die Arbeit auf den Weinbergen bieten zusätzlich interessante Motive.

Die Unterbringung kann bei dieser Fotowocche nur in Doppelzimmern erfolgen.

Gearbeitet wird hier mit digitalen Spiegelreflexkameras.

Für AKF-Mitglieder € 350.--, für Nichtmitglieder des AKF € 380.--

Teilnehmerzahl maximal 10 Personen.

Die Teilnehmer werden in der Reihenfolge der Anmeldungen berücksichtigt. Eine möglichst frühzeitige Anmeldung ist daher zu empfehlen.

Bitte beachten:

Anmeldeschluss: 01.03.2012

